

## TRIO AULOS

Nasce dall'esperienza di tre giovani concertiste accomunate dalla passione per la musica e, in particolare, per l'oboe. È proprio il progenitore di questo strumento che ha dato il nome al trio. Infatti nell'antica Grecia, periodo nel quale era presente una concezione della musica di tipo magico-incantatorio, l'*aulos* era lo strumento musicale per eccellenza espressione di tale sensibilità. Era uno strumento a fiato ad ancia doppia, simile agli oboi attuali, sacro al culto di Dioniso, dio del vino, dell'ebbrezza e dell'incantamento.

L'organico del gruppo comprende due oboi e un corno inglese, strumento grave della famiglia dell'oboe, cui assomiglia per la meccanica, con un timbro robusto e penetrante. La formazione era molto in voga sul finire del Settecento, periodo nel quale, infatti, fu scritta la maggior parte del repertorio esistente per questo tipo di trio.

Il trio è attualmente formato da Cristina De Cillia e Monia De Marco, diplomatesi entrambe presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida di P. Pellarin, e da Giulia Cristante, diplomatasi all'Istituto Pareggiato "G. Verdi" di Ravenna sotto la guida di S. Rava. Tutte e tre seguono singolarmente, e come gruppo cameristico, le masterclasses di L. Vignali, primo oboe del Teatro dell'Opera di Roma. Sono state inoltre seguite, esclusivamente per la formazione cameristica, dai maestri W. Themel e D. Teodoro, docenti presso il Conservatorio di Udine.

Cristina De Cillia frequenta il corso di laurea triennale in Filosofia presso l'Università degli Studi di Udine; Giulia Cristante ha conseguito la laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università Ca' Foscari di Venezia ed è iscritta al Biennio Specialistico in Discipline Musicali (oboe) presso il Conservatorio di Udine.

Il *Trio Aulos* ha debuttato nel 2007; si è esibito in numerose occasioni nelle regioni Friuli e Veneto (tra cui "Concerto per l'Avvento 2007" a Portogruaro, "Il Salotto dei Concerti" a Latisana, "La donna nell'Arte 2008" a Udine) e all'interno di rassegne concertistiche tra cui "I Concerti Aperitivo" presso la chiesa di San Francesco a Pordenone, le "Vacanze Musicali a Sappada", i concerti organizzati in occasione della Giornata Nazionale del FAI 2009, i "Concerti a Palazzo" presso la chiesa di San Gregorio a Sacile. Accanto all'attività concertistica il *Trio Aulos* affianca l'attività di promozione della musica con lezioni-concerto nelle scuole primarie e secondarie.

Giulia Cristante *oboe*

Monia De Marco *oboe*

Cristina De Cillia *corno inglese*

## Programma

### Ludwig van Beethoven [1770 -1827]

Trio in do magg. op. 87

*Allegro*

*Adagio*

*Minuetto*

*Finale: presto*

### Franz Krommer [1759 - 1831]

Trio in fa magg. per due oboi e corno inglese

*Allegro moderato*

*Romanza*

*Minuetto*

*Rondò*

\*\*\*\*\*

### Johannes Holik [1961]

"Peppone Serenade" per due oboi e corno inglese

*Rasch und leicht*

*Ruhig*

*Menuett*

*Sehr ruhig und gemesse*

*Sehr schnell*