



ROMOLO GESSI ha studiato direzione d'orchestra con i maestri Kukuskin, Musin, Kalmar e Renzetti, perfezionandosi a San Pietroburgo, Vienna, Milano e Pescara. E' direttore musicale dell'Orchestra Cantelli di Milano, principale direttore ospite della Filarmonia Veneta, dell'Orchestra Pro Musica Salzburg, direttore stabile dell'Orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia e direttore artistico delle Serate Musicali a Villa Codelli. Si è affermato in numerosi concorsi ottenendo, tra l'altro, il primo premio al concorso Austro Ungarico di direzione d'orchestra di Vienna e Pècs. E' stato docente di direzione d'orchestra al Conservatorio di Milano, al Centro lirico internazionale di Adria e al Corso di perfezionamento europeo del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Ha diretto opere e concerti sinfonici in Austria, Brasile, Croazia, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria e Italia con prestigiose orchestre, tra le quali la Wiener KammerOrchester, Orchestra della Radiotelevisione di Cracovia, Teatro dell'Opera di Praga, Pècs Symphony Orchestra, Orchestra di Stato Russa di Izevsk, Filarmonica di Ploiesti, Filarmonica di Bacau, Milano Classica, Pomeriggi Musicali di Milano, Filarmonica del Teatro Verdi di Trieste, Orchestra di Padova e del Veneto, Sinfonica di Bari, Sinfonica di Sanremo, Orchestra Stabile di Bergamo, Sinfonica di Pescara, Filarmonica di Genova, Orchestra Sinfonica delle Marche, Teatro Lirico di Spoleto, Teatro Olimpico di Vicenza, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Orchestra Sinfonica della Provincia di Catanzaro. E' docente al Conservatorio di Trieste e titolare del corso di Direzione d'orchestra all'Accademia europea di Vicenza.

www.romologessi.com