

Venerdì 29 Agosto 2014
ore 21

LAURA BORTOLOTTO, VIOLINO
DANIELE DORI, ORGANO

DIVERTIMENTI MUSICALI IN VILLA
PER I NOBILI GOZZI

J.S. Bach / A. Vivaldi

CONCERTO IN FA MAGGIORE BWV 978
(Allegro, Largo, Allegro)
Organo

B. Marcello
(1686 - 1739)

FUGA IN SOL MINORE
Organo

B. Marcello
(1686 - 1739)

SONATA IN FA MAGGIORE OP. 2 N.1
(Adagio, Allegro, Largo, Allegro)
Organo e Violino

J.S. Bach / A. Marcello

CONCERTO IN RE MINORE BWV 974
(Senza indicazione di Tempo, Adagio, Presto)
Organo

T. Albinoni
(1671 - 1750)

SONATA IV DA CHIESA IN SOL MINORE T.SO 29
(Adagio, Allegro, Adagio, Allegro)
Organo e Violino

Anonimo

SINFONIA
*(dal fondo dell'Ospedaletto di Venezia –
seconda metà del XVIII sec.)*
Organo

A. Vivaldi
(1678 - 1741)

SONATA IN RE MAGGIORE RV 10
(Allegro, Allegro, Adagio, Allegro)
Organo e Violino

Laura Bortolotto, classe 1995, è tra le migliori promesse della nuova generazione violinistica italiana.

Diplomata in violino a 14 anni al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale di merito, inizia gli studi di violino all'età di quattro anni con il maestro Domenico Mason. Si perfeziona con il maestro Pavel Vernikov e segue corsi e masterclass dei maestri Fucks, Semchuk, Accardo, Rachlin, Volochine, Martin, Mazor, Pogorelova, Makarova, Montanari e altri. Attualmente si sta perfezionando con il maestro Marco Rizzi presso la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim.

Nel 2012 risulta vincitrice del terzo premio, del premio del pubblico, del premio Palazzetto Bru Zane al Concorso Internazionale di Mirecourt (Francia). Nel 2011 ottiene il primo premio all'International Hindemith Competition di Berlino. Nel 2010, a soli 15 anni, vince il 29° Concorso Nazionale Biennale di Violino di Vittorio Veneto, il più importante concorso nazionale italiano di violino, risultando la più giovane vincitrice del concorso dalla sua fondazione (1962). Aveva già ottenuto numerosi primi premi e riconoscimenti in contesti nazionali e internazionali tra cui "Il Piccolo Violino Magico" a Portogruaro (VE), Concorso internazionale Postacchini di Fermo, Concorso Europeo Marcosig di Gorizia e, nel 2010, è risultata tra i tre vincitori della XIV Rassegna Musicale Migliori Diplomatici d'Italia a Castrocaro Terme.

Laura Bortolotto ha già suonato come solista con orchestre importanti, tra cui: Orchestra Novaya Rossiya di Mosca, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Deutsche Kammerorchester Berlin, Orchestra Nazionale dell'Ucraina, Orchestra di Padova e del Veneto, Nuova Orchestra Busoni di Trieste, Orchestra dell'Accademia Naonis di Pordenone, Orchestra Giovanile della Valle d'Aosta, Orchestra San Marco di Pordenone, Orchestra Mitteleuropa di Udine, Orchestra Città di Ferrara. Ha tenuto concerti con diversi pianisti, tra cui Leonora Armellini e Massimo Somenzi, con il violinista Daniele Pascoletti e con l'oboista Luca Vignali, e collabora stabilmente con il pianista Matteo Andri.

Si è esibita in sale prestigiose come quelle del Mozarteum di Salisburgo, il Teatro Filarmonico di Kiev, le Sale Apollinee del Teatro la Fenice di Venezia, il Teatro Comunale di Firenze, la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Sala Fazioli di Sacile e il Teatro Comunale di Treviso. Ha tenuto concerti nell'ambito del Festival dei Due Mondi di Spoleto, Ravello Festival, Festival del Maggio Musicale Fiorentino, festival "Assisi nel mondo", festival "Fantasie 2008" e "Il Doppio" 2010 di Portogruaro (VE), Stagione Sinfonica della Valle d'Aosta, Festival Pianistico di Spoleto e nelle città di Cosenza, Padova, Venezia, Duino, Trieste, Pordenone, Treviso, Ferrara, Milano, Aosta, Gressoney, Sirmione, Firenze, Vicenza, Sulmona, Roma, Salisburgo, Berlino, Kiev e Sochi.

Nel 2013 ha realizzato un'incisione del Concerto per Violino e Pianoforte di Mendelssohn per Rainbow Amadeus. E' di prossima uscita (luglio 2014) un ulteriore CD, allegato alla rivista Amadeus, con la prima incisione del concerto per violino e orchestra di Federico Fiorillo

Nel 2010 ha ricevuto dal Capo dello Stato Italiano Giorgio Napolitano l'Attestato di Onore di Alfiere della Repubblica "per le sue raffinate qualità di giovane violinista".

Laura Bortolotto suona un violino Giovanni Battista Ceruti del 1815, messo a disposizione dalla Fondazione Pro Canale.

Daniele Dori, Primo Organista della Cattedrale di "Santa Maria del Fiore" in Firenze, è nato a Siena nel 1987.

Si è diplomato in Pianoforte nell'ottobre 2010 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "F.Vittadini" di Pavia col massimo dei voti.

Dall'anno accademico 2006/2007, è divenuto Studente Ordinario presso il *Pontificio Istituto di Musica Sacra* in Roma dove ha frequentato il corso superiore di Organo principale con Giancarlo Parodi e ha studiato inoltre Composizione con Italo Bianchi e Michele Manganelli, Canto Gregoriano con P. Daniel Saulnier e Alberto Turco, Improvvisazione Organistica con P. Theo Flury, Direzione Corale con Walter Marzilli, Lettura della Partitura con Valentino Miserachs Grau e Basso Continuo con Federico Del Sordo. Nel suddetto Istituto ha conseguito il Grado Accademico di Baccalaureato (*Triennio*) e successivamente il Grado Accademico Finale di Licenza (*Biennio Specialistico*) in Organo con la votazione di "*Summa cum Laude*"; successivamente ha conseguito, nel Febbraio 2012, anche il Grado Accademico di Baccalaureato in Composizione.

Dall'Anno Accademico 2013/2014 sta completando gli studi superiori in Composizione (*Biennio Specialistico*) presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, istituto nel quale è anche pianista accompagnatore.

Ha partecipato a numerose Masterclass di Alto Perfezionamento con insegnanti di livello internazionale, come Andrea Turini, Maria Grazia Petrali, Olivier Latry, Ludger Lohmann, Gerhard Gnann, Luca Scandali, Guy Bovet ed altri.

Ha intrapreso una brillante carriera concertistica sia come solista all'organo e al pianoforte, come accompagnatore all'organo e al pianoforte che come solista con orchestra, suonando in importanti festivals in tutta Italia (Aosta, Asti, Arona, Assisi, Barga, Bergamo, Fiesole, Figline V.no, Firenze, Fondi, Lucca, Modena, Montevarchi, Paola, Pisa, Siena, Roma, San Giovanni V.no, Roma, Trieste, Torino, Udine, Venezia ecc.) e nel settembre 2013 è stato invitato per un concerto in Danimarca nella *Grundtvigskirken* di Esbjerg.

E' docente di Solfeggio, Pianoforte, Organo e Canto Corale presso l'Accademia Musicale Valdarnese, sezione distaccata di Radda in Chianti e presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

E' direttore artistico del Festival organistico "*Harmonia Sæculi*" che annualmente si svolge negli organi della Diocesi di Fiesole.

Dal Settembre 2012 è direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti (Si).

Nel Novembre 2012 è stato nominato "Primo Organista" della Cattedrale di Santa Maria del Fiore di Firenze e Organista della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze.

All'attività didattica, affianca un'intensa attività concertistica come organista, pianista e direttore di coro in Italia e all'estero.