

Programma

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata No.27 Op.90:

*Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen*

Johannes Brahms (1833-1897)

Variazioni su un tema di Schumann Fa#-, Op.9

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Da "Studi, Op.10": No.12 in Do Minore

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin (1872-1915)

Vers la Flamme Op.72

Gabriele Lucherini

pianoforte

CARLA MANZON

legge

Addio, paesel natio!

diario di Maria Luisa Francesconi
piccola profuga pordenonese (1917)

Gabriele Lucherini è nato a Cassino (Frosinone) nel 1990, iniziando lo studio del pianoforte a 7 anni.

Ha concluso quindi il Triennio Accademico Sperimentale, laureandosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Pedrollo" di Vicenza nella classe del M° Marco Tezza .

Parallelamente alla formazione accademica, ha frequentato Masterclass con i maestri Carlo Grante, Filippo Gamba, Aleksandar Madzar, Lilya Zilberstein, Malcolm Bilson, Wolfram Schmitt-Leonardy, Alexander Lonquich, Benedetto Lupo e Riccardo Zadra. Ha seguito i corsi di "Improvvisazione al pianoforte secondo il metodo Jaques-Dalcroze" con Christiane Montandon e di "Prassi esecutiva su strumenti moderni" con Patrizia Marisaldi.

Ha ottenuto il Primo Premio al Concorso "Dal Corno" presso il Conservatorio "Pedrollo" di Vicenza, il Terzo Premio e il "Premio per la migliore esecuzione di un brano del Novecento" al Concorso "Giovannini" all'Istituto Peri di Reggio Emilia. E' il vincitore della "XVI Rassegna Migliori Diplomati di Italia, anno 2011/ 2012", tenutasi a Castrocaro.

Ha tenuto concerti a Vicenza e provincia, Ferrara (Estate Spazio Musica), Verona (Conservatorio "Dall'Abaco"), Belluno (Teatro Comunale), Montichiari (Teatro "Bonoris") e Sinalunga (Tenuta "La Fratta").

Attualmente frequenta il II anno del Biennio Accademico di Pianoforte presso il Conservatorio "Pedrollo" di Vicenza nella classe del M° Marco Tezza .