

## PROGRAMMA

Robert Schumann (1810-1846)

### Sonata n. 2 in sol minore op. 22

1. So rasch wie möglich
2. Andantino. Getragen
3. Scherzo. Sehr rasch und markiert
4. Rondo. Presto

Frydrerych Chopin (1810-1849)

### Studio op. 10 nr 12

Aleksandr Skrjabin (1872-1915)

### Fantasia op. 28

György Ligeti (1923-2006)

### Arc-en-ciel

# Stefania Pigozzo

*pianoforte*

### Richelda Carniello legge

*Un anno sull'altipiano*

di Emilio Lussu

**Stefania Pigozzo**, nata a Pordenone il 18/10/1992, si avvicina al mondo della musica all'età di 3 anni seguendo i corsi di propedeutica musicale tenuti dalla Prof. Lucia Grizzo.

All'età di 16 anni si diploma presso il Conservatorio Pollini di Padova con il massimo dei voti e la lode in qualità di privatista, sotto la guida della Prof. Lucia Grizzo e del M° Marian Mika, con il quale si è perfezionata sino al 2012.

Numerose sono le partecipazioni a prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali a categoria dove ha sempre conseguito risultati di rilievo tra cui oltre 20 primi premi e primi premi assoluti.

Ha tenuto recital in diverse località nazionali tra cui: Trani (BT), Padova, Sappada (BL), Sacile (PN), Occhiobello (RO), Conselve (PD) Monfalcone (VE), Martellago (VE), Latisana (UD), Bibione (VE), Lignano (UD), Dobbiaco (BZ), Sori (GE), Milano ecc.

All'età di 13 anni ha debuttato con l'orchestra eseguendo il concerto K 414 di Mozart diretta dal M° Nicoletta Fenati. Nel 2010 si è esibita per la rassegna MUSAE eseguendo lo stesso concerto con la Kiev Strings Orchestra, diretta dal M° Eddi De Nadai.

Ha partecipato a Masterclass tenute da diversi docenti tra cui: A. Ciccolini, P. Bordoni, B. Canino, M. Mika, G. Lovato, B. Lupo, R. Risaliti, I. Tchetuev, T. Larionova.

Nel corso del 2012 ha partecipato ai Corsi di Alto Perfezionamento Musicale dell'Accademia Gustav Mahler presso il Conservatorio di Bolzano ed ha preso parte alla rappresentazione de *Il segreto di Susanna* di Ermanno Wolf- Ferrari e di *La notte di un nevrastenico* di Nino Rota presso il Teatro Sociale di Trento.

Dopo aver conseguito la maturità scientifica, è stata ammessa nella classe del M° Davide Cabassi presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano, dove frequenta il secondo anno del Biennio a indirizzo Interpretativo.