

sabato 15 settembre 2012, ore 21.00
Meduna di Livenza, Palazzo Loredan

Lilia Donkova, violino
Viktoria Chichkova, viola
Federico Lovato, pianoforte

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Trio op.11
Allegro con brio
Adagio
Tema: Pria ch'io l'Impegno. Allegretto

Sergej Rachmaninov
1873 - 1943

Trio elegiaco

Johannes Brahms
1833 -1897

Trio in do Maggiore op. 87
Allegro
Andante con moto
Scherzo: presto
Finale: Allegro giocosa

L'incontro tra un musicista altolivenzino e due musiciste bulgare nel corso di una tournée in Portogallo, dove lavorano presso l'orchestra da camera di Cascais: ne nasce un rapporto professionale destinato a consolidarsi nel tempo, un ponte l'Alto Livenza e un paese europeo che è una delle ragioni per cui esiste Altolivenzafestival. Non poteva quindi mancare l'occasione di ospitare il trio nel programma di quest'anno.

LILIA DONKOVA



Inizia lo studio del violino presso la Scuola Nazionale di Musica a Sofia, sua città Natale. Nel 2004 termina il corso superiore presso la Royal Academy a Londra, sotto la guida del M° L. Mordkovic. Vincitrice di numerosi premi internazionali (fra i quali il primo premio al "Winifred violin prize") svolge intensa attività concertistica. Attualmente copre il ruolo di spalla e di violino solista presso l'orchestra da camera di Oeiras e Cascais (Portogallo).

VICTORIA CHICHKOVA



Violoncellista bulgara, ha studiato presso la Scuola Nazionale e l'Accademia superiore di Musica a Sofia, sotto la guida dei M.i T. Baharov, J Starker e M. Carneiro.

Vincitrice di premi in concorsi violoncellistici e cameristici, svolge attività concertistica dal 1988.

Ha all'attivo registrazioni radiofoniche e collaborazioni con importanti orchestre bulgare. Dal 1996 copre il ruolo di primo violoncello presso l'Orchestra da Camera di Cascais e Oeiras.

FEDERICO LOVATO

Nato nel 1976, ha studiato pianoforte col padre e con Ezio Mabilia, diplomandosi al Conservatorio "di Venezia col massimo dei voti, la lode e menzione speciale al merito. Nel 1997, ha conseguito anche il diploma in violoncello. In seguito nel 1997 e nel 2001 sotto la guida di Piero Rattalino ottiene i Diplomi di Concertismo presso l'Accademia "S. Cecilia" di Portogruaro e "Incontri col Maestro" di Imola.

Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, dal 1992 svolge attività concertistica, con recital in Francia, Slovenia, Croazia, Polonia, Romania, Germania e in tutta Italia.

L'intensa attività cameristica lo ha portato a collaborare con importanti musicisti quali R. Fabbriani, B. Cavallo, V. Mendelsohn, M. Flaksman, G. Corti, D. Bogdanovic, L. Vignali, S. Canuti.

Come solista ha collaborato con diverse orchestre: l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica della RTV di Lubiana, l'Orchestra Filarmonica di Zagabria, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Copre il ruolo di direttore artistico e solista nell'orchestra "I solisti in villa" dell'Associazione Culturale Altoliventina. Suoi concerti sono stati trasmessi da Rai Radio Tre e dalla Radio Televisione Slovena.



Concerto realizzato con la collaborazione e il sostegno del Comune di Meduna di Livenza