

BRUGNERA
Villa Varda
martedì 2 ottobre, ore 21.00

CHOPIN A FUMETTI

Fryderyk Chopin Polonaise op. 44
1810 – 1849

Robert Schumann Quartetto op. 41 n.1 in La minore
1810 – 1856

I. Introduzione. Andante espressivo – Allegro
II. Scherzo. Presto Quartetto
III. Adagio
IV. Presto

Fryderyk Chopin Concerto n. 1 op. 21 in mi minore

Michelle Candotti, pianoforte

Ensemble Solisti in Villa

Filippo Maligno, Giacomo Catana violini
Marco Nason, viola
Irene Zatta, violoncello

Illustrazioni in diretta di **Paolo Cossi**, fumettista

Paolo Cossi. Sembra un incontro impossibile, quello tra la *musica assoluta* di Chopin e Schumann e i disegni di Paolo Cossi. Un incontro che i due musicisti evitarono sempre accuratamente, rifiutando ogni tentazione di musica a programma (*Album per la gioventù* a parte, s'intende), a differenza di altri compositori romantici, come Berlioz o Liszt, che del programma fecero bandiera. Cosa ricaverà un narratore di storie come Paolo Cossi, da una musica che, per scelta, non vuole raccontare nulla?

Un fumettista tra i più importanti della giovane generazione, autore di una quindicina di volumi tradotti in mezza Europa, è chiamato a commentare con le sue tavole, realizzate rigorosamente in diretta, alcuni capolavori del primo ottocento. Ad eseguirli, una giovanissima concertista livornese, la sedicenne



Michelle Candotti. Diplomatisi a 14 anni col massimo dei voti, vincitrice dell'edizione 2011 di Castrocaro Classica e di molti altri concorsi, può ben dirsi una promessa del concertismo italiano.

Con lei, l'ensemble Solisti in Villa, formato da alcuni dei migliori componenti dell'orchestra d'archi dell'Associazione Culturale Altoliventina. I quattro musicisti lavorano stabilmente in quartetto, col nome di Quartetto Arquà, che svolge una intensa e riconosciuta attività concertistica nei più importanti festival italiani ed europei.

