

# BRUGNERA

Villa Varda

martedì 2 ottobre, ore 21.00

## CHOPIN A FUMETTI

**Fryderyk Chopin**  
1810 – 1849

Polonaise op. 44

**Robert Schumann**  
1810 – 1856

Quartetto op. 41 n.1 in La minore

- I. Introduzione. Andante espressivo – Allegro*
- II. Scherzo. Presto Quartetto*
- III. Adagio*
- IV. Presto*

**Fryderyk Chopin**

Concerto n. 1 op. 21 in mi minore

**Michelle Candotti**, pianoforte

### Ensemble Solisti in Villa

Filippo Maligno, Giacomo Catana violini  
Marco Nason, viola  
Irene Zatta, violoncello

Illustrazioni in diretta di **Paolo Cossi**, fumettista

**Paolo Cossi.** Sembra un incontro impossibile, quello tra la *musica assoluta* di Chopin e Schumann e i disegni di Paolo Cossi. Un incontro che i due musicisti evitarono sempre accuratamente, rifiutando ogni tentazione di musica a programma (*Album per la gioventù* a parte, s'intende), a differenza di altri compositori romantici, come Berlioz o Liszt, che del programma fecero bandiera. Cosa ricaverà un narratore di storie come Paolo Cossi, da una musica che, per scelta, non vuole raccontare nulla?

Un fumettista tra i più importanti della giovane generazione, autore di una quindicina di volumi tradotti in mezza Europa, è chiamato a commentare con le sue tavole, realizzate rigorosamente in diretta, alcuni capolavori del primo ottocento. Ad eseguirli, una giovanissima concertista livornese, la sedicenne



**Michelle Candotti.** Diplomatasi a 14 anni col massimo dei voti, vincitrice dell'edizione 2011 di Castrocaro Classica e di molti altri concorsi, può ben dirsi una promessa del concertismo italiano. Con lei, l'ensemble Solisti in Villa, formato da alcuni dei migliori componenti dell'orchestra d'archi dell'Associazione Culturale Altoliventina. I quattro musicisti lavorano stabilmente in quartetto, col nome di Quartetto Arquà, che svolge una intensa e riconosciuta attività concertistica nei più importanti festival italiani ed europei.

