

FONTANAFREDDA

Villa Zilli

domenica 23 settembre 2012 – ore 16.00

Sunrise
Diurnotturmo

Romano Todesco
Arno Barzan

Henry Purcell
1659 – 1695

When the cock

Pierre Passereau
sec. XVI

Il est bel et bon

Schiume

Ermes Ghirardini

Mateo Flecha el Viejo
1481 – 1553

La bomba
El Fuego

Papalagi

Cesare Coletti

Clement Jannequin
1485 – 1558

Les Chants des Oiseaux

Scintilla
Impressioni di settembre

Arno Barzan
PFM

Filippo Azzaiolo

sec. XVI

Mia mar andò al Marcò

Simoultaneous Band

Arno Barzan, tastiere
Cesare Coletti, chitarra
Ermes Ghirardini, batteria
Francesca Smiraglia, voce
Romano Todesco, basso

Cappella Altoliventina

Elena Bergamo, soprano
Liza Friziero, contralto
Claudio Zinutti, tenore
Sandro Bergamo, basso



Chi rumoreggia là in fondo? E questi uccelli che cantano mentre sul palco si intona un'antica *chanson*?

No, non sono rumori di fuori a disturbare il concerto (quasi) all'aperto di Villa Zilli: stavolta i rumori sono *dentro* il concerto, stavolta i rumori *sono* il concerto. L'annuale confronto tra lingue musicali diverse quest'anno esce all'aperto, va nelle aie, nelle piazze e interpreta i rumori della vita quotidiana, passeggia nei boschi, pieni del canto degli uccelli, si avventura in mare e rischia grosso nel frastuono della tempesta.

La Cappella Altoliventina, gruppo vocale dell'Associazione Culturale Altoliventina, e la Simoultaneous Band, costituitasi intorno ad Arno Barzan e ad altri insegnanti del Circolo Verdi, si cimentano in un'aspirazione che attraversa sotterranea la storia della musica fin dalle origini: quella di dar voce al mondo che ci circonda, superare la (apparente?) mancanza di significato dei suoni e restituire all'ascoltatore una vera e propria pittura sonora.



Concerto progettato con il Circolo Verdi di Fontanafredda



realizzato con il contributo del Comune di Fontanafredda



in collaborazione con la Pro Fontanafredda