

PASIANO DI PORDENONE

Teatro Gozzi

giovedì 4 ottobre, ore 21.00

FESTIVAL GIOVANI CONCERTO DEI VINCITORI DI CASTROCARO CLASSICA 2011

Fryderyk Chopin
1810 - 1849

Scherzo n.2 op.31

Sergej Prokofiev
1891 - 1953

Sonata n.3 op. 28

Michelle Candotti, pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij
1840 - 1893

da "Souvenir d'un lieu cher" op. 42
Meditation
per violino e pianoforte

Sergej Prokofiev

Sonata in Re maggiore op. 94a n.2
per violino e pianoforte
Moderato
Scherzo
Andante
Allegro con brio

Ferdinando Trematore, violino
Angela Trematore, pianoforte

Sergej Rachmaninov
1873 - 1943

Prelude et Danse Orientale Op. 2
per v.llo e pianoforte

Eduardo Dell'Oglio, violoncello
Michelle Candotti, pianoforte

Sergej Rachmaninov

Trio elegiaco n. 1

Ferdinando Trematore, violino
Eduardo Dell'Oglio, violoncello
Michelle Candotti, pianoforte

Tanto per sfatare un mito, che la musica **forte** (così preferiamo chiamarla, piuttosto che *classica*) non sia cosa per giovani, quasi che tutti i ragazzi di oggi fossero incapaci di intendere linguaggi complessi. Ecco tre giovani che alla musica hanno dedicato ogni energia e ne sono stati ricompensati, grazie al loro talento, con la capacità di restituircela con pathos, prima ancora che con tecnica.

La rassegna di Castrocaro premia ogni anno i migliori diplomati dei conservatori italiani: ed è gioco forza che i più bravi brucino le tappe e siano anche molto giovani. 20, 16, 14 anni: a queste età Eduardo, Ferdinando, Michelle concludono, nel 2010, i loro studi e l'anno successivo vincono a Castrocaro. Studi che naturalmente continuano, in un perfezionamento che non si fermerà mai: perché c'è il talento, ma c'è anche la costanza, ed è il motivo per cui li proponiamo all'ascolto di tutti, ma anche a modello per i loro coetanei, ai quali possiamo garantire che la musica, quella bella, quella **forte**, ripaga chiunque vi si applichi, anche se con meno talento, scoprendo tesori sempre più preziosi.

Il rapporto di Altolivenza festival con Castrocaro nasce nel 2010, quando nel trio dei vincitori figura anche Laura Bortolotto, diplomata a 14 anni col massimo dei voti, lode e menzione, dopo aver studiato nella scuola di musica dell'associazione. In ogni edizione il festival ospiterà i vincitori dell'edizione precedente.

Quest'anno, ai tre giovani vincitori, si unisce Angela Trematore, anch'essa precoce talento, che col fratello Ferdinando forma un duo ormai affermato e, va da sé, affiatato.

Ferdinando Trematore è nato nel 1994. Ha iniziato lo studio del violino all'età di cinque anni con il padre. Nel 2010, a soli 16 anni, si è diplomato in violino da privatista al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, con la votazione di dieci e lode sotto la guida del M° Marco Fiorentini. Nel 2005 ha fondato il Duo Federiciano con la sorella Angela. Si è esibito in varie stagioni concertistiche e festival in Italia e all'estero (Roma, Ptuj, Maribor, Mantova, Milano, San Remo, Asolo, Noto, Bari ecc.). Dal 2007 si perfeziona a Roma col M° M. Fiorentini e segue Master Class di violino del M° S. Girshenko. Nel novembre 2009 ha eseguito da solista il Concerto per violino e orchestra di W.A. Mozart in sol maggiore n°3 K 216 diretto dal M° L. Fiore presso l'Aula Magna della Facoltà di Economia di Foggia, mentre nel gennaio 2010 ha eseguito con la sorella il Doppio Concerto per violino, pianoforte ed orchestra in re minore di F.B. Mendelssohn, all'XI Festival Internazionale di Musica di Campagnano Romano (RM). È risultato vincitore, oltre a numerosi Concorsi Nazionale e Internazionali, all'XI Premio Nazionale di Violino "Bruno Zanella" di Crevalcore (BO), al I Concorso Nazionale "F. Pavia" di Castel Sangiovanni (PC), alla 45ª Rassegna nazionale d'Archi "Mario Benvenuti" 2010 di Vittorio Veneto, alla XVI Edizione del Concorso Strumentistico Nazionale "Città di Giussano" e al Concorso Europeo "L. Denza" 2011 vincendo un violino di Gianfranco Ironico (Cremona 2009). Nel 2011 risulta uno dei tre Migliori Diplomati premiati alla XVI Rassegna Musicale dei Migliori Diplomati dell'a.a. 2009/2010 dei Conservatori e degli Istituti Musicali Pareggiati d'Italia svoltasi a Castrocaro Terme. Nel novembre 2011 vince il terzo premio con borsa di studio alla XXXIV Edizione del Concorso Internazionale "V. Bucchi" in Roma e il premio "A. Spada". Attualmente è iscritto nella classe di Musica da camera sotto la guida del M° Carlo Fabiano all'Accademia di Alto perfezionamento "Santa Cecilia" di Roma. È docente della classe di violino presso il Civico Liceo Musicale "L. Rossi" di Torremaggiore. Suona su un magnifico Marino Capicchioni del 1945 e su un violino di Giuseppe Stefanini (Brescia 1976).





Eduardo Dall'Oglio è nato a Torino nel 1990, dove ha iniziato lo studio del violoncello ai 4 anni, con Antonio Mosca al Suzuki Talent Center di Torino. Ha poi proseguito gli studi con Dario Destefano al Conservatorio della sua città, dove nel 2010 si è diplomato con il massimo dei voti e lode. Attualmente sta conseguendo il Master-Diplom presso il Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida di Johannes Goritzki e si sta perfezionando con Enrico Dindo presso l'Accademia Musicale di Pavia. Nel corso dei suoi studi ha inoltre seguito le masterclass di Melissa Phelps, Andrea Nannoni, Moray Welsh e del Trio Altenberg-Wien.

E' risultato vincitore di numerosi premi, tra cui "Migliore diplomato d'Italia" a Castrocaro, 1° premio "Caffa-Righetti" a Cortemilia e 2° premio "Mario Benvenuti" a Vittorio Veneto, e borse di studio, tra cui "Desono", "Lions Teatro Regio Torino" quale migliore allievo del Conservatorio della sua città, "Master dei Talenti CRT", e "MIUR-AFAM" dal Ministero Italiano della Pubblica Istruzione, avendo ottenuto il posto di Primo Violoncello alle selezioni nazionali per l'Orchestra Nazionale dei Conservatori d'Italia.

Si è esibito in tutta Italia, Svizzera, Spagna, Scozia, Israele e Thailandia ed è stato invitato da enti quali MiTo, Scottish International Cello Festival, Ticino Musica e Atelier Giovani dell'Unione Musicale. Ha suonato musica da camera al fianco di artisti del calibro di Boris Garlitski, Wolfram Christ, Kolja Blacher e Andrea Lucchesini, e, dedito anche alla musica contemporanea, ha lavorato con compositori quali Salvatore Sciarrino, Carla Rebora e Giulio Castagnoli.

Ha effettuato registrazioni per RAI e RSI e nel 2011 ha inciso un CD per la rivista musicale italiana "Suonare News".

Ha iniziato giovanissimo l'esperienza solistica con l'Orchestra Suzuki su palcoscenici quali il Parco della Musica a Roma, e a Torino diretto da Piero Bellugi per l'Unione Musicale. Si è esibito in seguito con l'Orchestra d'Archi del Conservatorio di Torino e l'Orchestra Sinfonica Umberto Giordano. A soli diciannove anni debutta con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI all'Auditorium RAI di Torino, dove ha eseguito il concerto in Do Maggiore di Haydn sotto la direzione del grande violoncellista Enrico Dindo.

Livornese, nata il 18 maggio 1996, a soli 14 anni, **Michelle Candotti** si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida della Prof.ssa Laura Palmieri.

Ha partecipato con successo a numerosi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali tra i quali primo premio assoluto al Concorso "Città di Bardolino", primo premio al Concorso Internazionale "M. Fortini" (BO), primo premio assoluto al Concorso Internazionale Pianistico "Città di Montalto Ligure" (IM), e quest'anno il Premio Crescendo a Firenze, a giugno ha vinto la sezione pianoforte del Concorso Riviera della Versilia, a luglio il premio "Best Chopin and Scriabin" nell'ambito del Premio Internazionale Ibla Foundation a Ragusa, è tra i tre vincitori, pari merito, della XV Rassegna Migliori Diplomati di Italia, tenutasi a Castrocaro e ha vinto la sezione piano al Concorso Alessandro Pavia a Piacenza.

Ha preso parte a numerosi recital a Viareggio, Piombino, Imola, Bologna, Verona, Livorno, Taggia ed è stata selezionata come giovane talento suonando in concerto a Saint-Germain en Laye, Parigi. Ha seguito masterclass del M° B. Petrushansky e Delle Vigne, ricevendone lodi entusiastiche. Attualmente studia con il M° Franco Scala, presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola e con il M° Carlo Palese di Livorno.





Angela Trematore, nata nel 1991, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni con Sonia Trematore, ed in seguito con Maria Rosaria Oliviero. Nell'ottobre 2009 si è diplomata in pianoforte da privatista al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, con la votazione di dieci e lode, sotto la guida del M° K. Bogino e L. Pietrocini. Attualmente frequenta con gli stessi maestri l'Accademia Musicale Internazionale di Roma. Premiata in vari concorsi nazionali ed internazionali: nel 2009 1° premio Assoluto con borsa di studio (sez. musica da camera) al 2° Concorso Internazionale "A.I.O.S. 2009" di Bari e nel dicembre 2010 Primo premio con borsa di studio al 9° Concorso Internazionale di Esecuzione " Don Vincenzo Vitti" a Castellana Grotte (BA), dal 2003 collabora con diverse formazioni cameristiche (trio, quartetto, orchestra da camera...). Dal 2006 partecipa a masterclass in Italia e all'estero tenuti da maestri qualificati quali K. Bogino, R. Cominati, L. Margarius, L. Pietrocini, Ars Trio di Roma, A. Kornienko. Nell'ottobre 2010 partecipa al IV Internationales Hugo-Staehle-Festival für Pianisten presso la città di Kassel (Germania). Ospite in varie stagioni

concertistiche in Italia e all'estero (Roma, Mantova, Kassel, Ptuj, Maribor ecc.), nel gennaio 2010 ha eseguito con il fratello il Doppio Concerto per violino, pianoforte ed orchestra in re minore di F.B.Mendelssohn, diretto dal M° G.Proietti. E' iscritta al Biennio specialistico in Discipline Musicali indirizzo interpretativo-compositivo nella classe di pianoforte del M° Michele Gioiosa presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia.

Concerto realizzato con la collaborazione del Comune di Pasiano