

PORTOBUFFOLE'
duomo di san Marco
domenica 26 agosto 2012 – ore 17.00
organista Davide De Lucia

Antonio Vivaldi
1678 - 1741
Concerto in Fa maggiore
Allegro - Largo – Allegro

Bernardo Pasquini
1637 – 1710
Variationi in Sol minore

Giovanni Battista Pescetti
1704 - 1766
Sonata VII in Sol
Spiritoso - Allegro – Vivace

Gaetano Valerj
1760 - 1822
Sonata II in Sol maggiore
Allegretto brillante

Sonata X in Sib maggiore
Cantabile

Andrea Lucchesi
1741 - 1801
Sonata in Do maggiore
Presto

Divertimento VIII in Fa maggiore
Vivace

Baldassare Galuppi
1706 - 1785
Sonata in Re minore
Andante - Allegro - Largo – Spiritoso

Giuseppe Gherardeschi
1759 – 1815
Rondò in sol maggiore

Anonimo (Moretti?)
Sinfonia in Re maggiore

Un antico borgo di origine medievale splendidamente conservato, custodisce un gioiello dell'organaria veneta, un Callido dalle sonorità ricche e caratteristiche. Costruito negli anni del tramonto della Serenissima, lo strumento è una testimonianza della penetrazione nell'entroterra della civiltà musicale veneta. Lo ospita il Duomo di San Marco, ex Sinagoga, memoria della piccola comunità ebraica, vissuta a Portobuffolè per circa ottant'anno e tragicamente dispersa nel 1480.

Coerentemente con lo strumento, è un programma di autori italiani, soprattutto veneti (fanno eccezione solo i toscani Gherardeschi e Pasquini) quello che Davide De Lucia presenta nel concerto di Portobuffolè,



dando prova della grande conoscenza che l'organista e direttore spilimberghese ha del repertorio antico. Una conoscenza maturata, dopo gli studi iniziali a Udine, in quel di Parma, sotto la guida di Stefano Innocenti, con il quale si è diplomato in organo e composizione a pieni voti, e poi approfondita con Jean Claude Zehender, Luigi Ferdinando Tagliavini, Harald Vogel, Andrea Marcon. Dal 1994 al 1998 ha studiato organo, clavicembalo e direzione alla Musikhochschule Mozarteum di Salisburgo e nella classe concertistica del maestro Daniel Chorzempa.

Organo costruito da Gaetano Callido nel 1780.

Principale bassi	8'
Principale soprani	8'
Ottava	
Quinta Decima	
Decima Nona	
Vigesima Seconda	
Vigesima Sesta	
Vigesima Nona	
Contrabbassi	16'
Voce Umana	8'
Flauto in XII	2 2/3'
(bassi e sop.)	
Ottavino	2'
Tromba bassi	8'
Tromba soprani	8'

Accessori: Ripieno a mantiglia - Timballi a Pedale



Concerto realizzato con la collaborazione e il sostegno della Pro Loco di Portobuffolè