

## VISINALE DI PASIANO

Chiesa parrocchiale  
giovedì 12 settembre, ore 21

### **“Venezia in piccolo: musica per la villeggiatura di Gaspare Gozzi”**

**Manuel Tomadin, organo**

#### **CAPPELLA ALTOLIVENTINA**

**Elena Bergamo, *soprano***

**Liza Friziero, *alto***

**Claudio Zinutti, *tenore***

**Sandro Bergamo, *basso e direzione***

**Benedetto Marcello**  
1686-1739

Sonata di Organo del Sig. Benedetto Marcello in Do  
Sonata del Sig. Benedetto Marcello in Sol

**Baldassarre Galuppi**  
1706 – 1785

Kyrie  
Gloria dalla messa in Do

**Giovanni Battista Pescetti**  
c. 1704 – 1766

Sonata VIII in do minore  
Allegro – Spiritoso

**Baldassarre Galuppi**

Credo dalla messa in Do

**Giovanni Battista Pescetti**

Sonata VII in Sol Maggiore  
Spiritoso – Allegro - Presto

**Baldassarre Galuppi**

Sonata I in Sib Maggiore  
Allegro

**Baldassarre Galuppi**

Sanctus dalla messa in Do

**Ferdinando Bertoni**  
1725 – 1813

Sonata in Fa Maggiore  
Allegro

**Baldassarre Galuppi**

Agnus Dei dalla messa in Do

**Giovanni Benedetto Platti**  
1700 – 1763

Sonata VIII in do minore  
*Allegro – Adagio – Allegro - Presto*

## DISPOSIZIONE FONICA ORGANO

### Tastiera di 58 tasti Do<sub>1</sub>- La<sub>5</sub>

Principale Bassi	8'	in facciata Sol#9	canne n. 25
Principale Soprani	8'		canne n. 31
Ottava	4'		canne n. 56
Decimaquinta	2'		canne n. 56
XIX			canne n. 56
XXII			canne n. 56
XXVI e XXIX			canne n. 112
Flauto Reale Bassi	8'		canne n. 25
Flauto Reale Soprani	8'		canne n. 31
Flauto in VIII Bassi	4'		canne n. 25
Flauto in VIII Soprani	4'		canne n. 31
Flauto in XII Bassi			canne n. 25
Flauto in XII Soprani			canne n. 31
Voce Umana Soprani	8'		canne n. 31
Viola da Gamba	8'	1-8 trasmesse dal Flauto 8'	canne n. 48

### Pedaliera di 27 pedali Do<sub>1</sub>- Re<sub>2</sub>

Subbasso	16'	canne n. 27
Bordone	8'	canne n. 12
Trombone	8'	canne n. 27

Totale canne n. 705

Pedaletti per: Tremolo, Unione tasto/pedale e Ripieno

Temperamento: Equabile

Pressione del vento: 60 mm. di colonna d'acqua

Corista: 440 Hz. A 20°

### Presentazione concerto:



La trilogia goldoniana della villeggiatura, concentrata sulla critica di alcuni aspetti di costume intorno a questo rito sociale del patriziato veneziano, ha trascurato altre questioni, come, ad esempio, la continua ricerca di ricostruire, in *villa*, la quotidianità del vivere *civile* che si usava in città, riportandovi, tra l'altro, anche gli usi e i gusti musicali.

Possiamo immaginare dunque i nobili Gozzi cercare di ricostruire, in piccolo, i fasti delle liturgie veneziane nella piccola chiesa parrocchiale attigua alla villa. Un organo di scuola veneta in cantoria, dove eseguire brani di Marcello o Pescetti e, al suo fianco, un piccolo gruppo di cantori, reclutati in loco o fatti venire dalla Venezia per le feste grandi, che, senza la pretesa di riprodurre le esecuzioni a più cori di San Marco, facesse sentire almeno qualche mottetto o qualche messa di dimensioni più contenute, scritta per qualche chiesa minore da uno degli autori di moda. Galuppi, per esempio: quasi coetaneo dei due fratelli, famosissimo a Venezia, dove tra l'altro era

stato maestro in San Marco per sette anni, ma ancora di più in tutta Europa, per le opere rappresentate a Londra, a San Pietroburgo.

I musicisti ci invitano con questo concerto a dar spazio alla fantasia e immaginare una liturgia festiva a Visinale in presenza di Gaspare Gozzi. All'organo siederà Manuel Tomadin (*foto in alto a sinistra*), un profondo conoscitore della letteratura organistica barocca, studiata, dopo la formazione con Andrea Marcon e Ferruccio Bartoletti, alla Schola Cantorum Basiliensis, nella classe di Jean Claude Zehnder. Una competenza certificata dai numerosi concorsi vinti e di cui dà continuamente prova nell'intensa attività concertistica e discografica.

A cantare la messa in Do di Galuppi sarà un quartetto della Cappella Altoliventina, formazione vocale dell'Associazione Culturale Altoliventina (*nella foto a destra una formazione della Cappella*), che del repertorio antico, dal Rinascimento al Barocco, ha fatto il suo terreno di elezione.



**Concerto inserito nella rassegna provinciale**



**MUSÆ 2013**

**Realizzato con**



**in collaborazione con:**



Accademia San Marco

Società Filologica Friulana

Associazione

culturale

Pietro

Querini