



ELIA PIVETTA

organo

Inizia gli studi musicali di Pianoforte e Organo con il M. Walter Spadotto. Frequenta attualmente il corso medio di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine, nella classe del prof. Beppino Delle Vedove, ed è organista principale nella Chiesa Parrocchiale di Prata di Pordenone. Membro dell’Associazione per la Musica Sacra “Vincenzo Colombo” ha partecipato al progetto “Te Deum” per Radio Voce nel Deserto curando l’analisi di opere di Handel, Scarlatti, Jommelli. È altresì membro dell’Associazione Culturale “AltoliventinaXX secolo” con la quale collabora. Nel 2008 consegue la maturità scientifica. È iscritto alla Facoltà di Giurisprudenza presso l’Università di Udine. Studia altresì Clavicembalo con il M. Ilario Gregoletto. Si dedica in particolare all’approfondimento e allo studio con criteri filologici della musica per tastiera dal ‘500 al tardo ‘700 anche con l’ausilio dei trattati dell’epoca e su strumenti originali. Ha seguito vari corsi di perfezionamento con musicisti di chiara fama quali Stefano Innocenti, Massimo Nosetti, Pierdamiano Peretti, Manuel Tomadin.