

## Vittorio Veneto

Auditorio del Collegio san Giuseppe  
sabato 12 ottobre, ore 20.45

## Meduna di Livenza

Palazzo Michiel - Loredan  
domenica 13 ottobre, ore 16

**Michelle Candotti**, pianoforte

<b>Bach-Busoni</b>	Choralvorspiel: 'Ich ruf zu Dir, Herr Jesus Christ'
<b>Ferruccio Busoni</b> 1866 – 1924	Elegia n.3 'Meine Seele bangt und hofft zu Dir'
<b>Ludwig van Beethoven</b> 1770 – 1827	Sonata op. 31 n. 3 <i>Allegro</i> <i>Scherzo – Allegretto vivace</i> <i>Menuetto - Moderato e grazioso</i> <i>Presto con fuoco</i>
<b>Fryderyk Chopin</b> 1810-1849	Ballade n. 2 op. 38
<b>Sergej Prokofiev</b> 1891-1953	Sonata n. 3 op. 28
<b>Sergej Rachmaninov</b> 1873-1943	Variazioni su un tema di Corelli

Già ospite della precede edizione di Altolivenzafestival, quale vincitrice del concorso "Castrocaro Classica", torna Michelle Candotti. La giovane pianista livornese, nata il 18 maggio 1996, a soli 14 anni si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida della Prof.ssa Laura Palmieri.

Ha partecipato con successo a numerosi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali tra i quali ha vinto la sezione pianoforte del Concorso Internazionale Riviera della Versilia, il premio "Best Chopin and Scriabin" nell'ambito del Premio Internazionale Ibla Foundation a Ragusa, vincitrice della XV Rassegna Migliori Diplomi di Italia anno 2010-2011, tenutasi a Castrocaro, ha vinto la sezione pianoforte al

Concorso Alessandro Pavia a Piacenza. E' arrivata seconda ex-equo (primo non assegnato) e il premio del pubblico al "Madesimo International Piano Competition", seconda e premio del pubblico al "XV Premio Pianistico Internazionale A. Scriabin" e seconda al "Hastings International Piano Concerto Competition". E'



stata ammessa alle fase finali del prestigioso Concorso Pianistico Internazionale „Ferruccio Busoni" che si terrà nel 2013 a Bolzano.

Ha suonato il Concerto op.11 di Chopin con l'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto diretta dal M° G. Emilsson, con l'Orchestra Filarmonica di Bacau, diretta dal M° O. Balan, con la Royal Philharmonic Concerto Orchestra diretta dal M° B. Wright e il Concerto k 488 di Mozart con l'Orchestra della Fondazione Goldoni diretta dal M° M. Menicagli.

Ha preso parte a numerosi recital a Viareggio, Piombino, Lucca, Imola, Verona, al teatro Manzoni e alla Sala Mozart a Bologna, alla Sala dei Giganti di Padova, al Salone di Casa Barezzi di Busseto (PR), alla Sala dei Concerti di Prato, al Teatro delle Commedie di Livorno, per l'internazionale rassegna "Appuntamenti Sonori" di Taggia (IM), per il festival Ghislandi di Crema, per l'Altolivenza Festival di Pordenone ed è stata invitata come giovane talento suonando in concerto a Saint-Germain en Laye, Parigi. Si esibisce nei Festival Dino Ciani.

Ha seguito master-class del M° B. Petrushansky, A. Delle Vigne, E. Pace, R. Cappello. J. Soriano, G. Scott, D. Pollack e V. Ashkenazy ricevendone lodi entusiastiche.

Attualmente studia con il M° Franco Scala e il M° Enrico Pace presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola e il Prof. Carlo Palese a Livorno.

### **Concerti realizzati in collaborazione e con il sostegno di**



**Comune di Meduna di Livenza**  
**e**  
**Scuola di Musica san Giuseppe di Vittorio Veneto**