

BRUGNERA

Villa Varda
sabato 28 settembre, ore 21

VERDI FIGURE

arie verdiane disegnate per piccoli (e grandi)

Maria Laura Iacobellis, soprano
Federico Lovato, pianoforte

Illustrazioni in diretta di Arcadio Lobato

Giuseppe Verdi
1813 - 1901

da Un Ballo in Maschera
"Saper vorreste"

da Rigoletto
"Tutte le feste al tempio"
"Caro nome"

da Il Corsaro
"Non so le tetre immagini"

da La Traviata
"E' strano... Sempre libera"
"Addio del passato"

da La Forza del Destino
"La Vergine degli Angeli"

da I Vespri Siciliani
"Mercè, dilette amiche"

Maria Laura Iacobellis, nonostante la giovanissima età, ha il canto nel cuore da quando era bambina. Frequenta il Conservatorio "E.R.Duni" di Matera, dove si è diplomata in Canto Lirico con 10 Lode e Menzione d'onore. E' iscritta al II° livello di canto sotto la guida del noto baritono Enzo Di Matteo e al VII° corso di composizione. Frequenta da 14 anni il "LaterChorus", diretto dal maestro V. Perrone, e con l'omonimo gruppo, ha cantato per ben due volte nella Sala Nervi alla presenza del Papa.

Il suo repertorio spazia dalla musica sacra (ha cantato nello Stabat Mater di Pergolesi) a quella operistica. Si è esibita nel ruolo di Giannetta e Adina (nell'Elisir d'Amore di G. Donizetti), di Fanny (nella Cambiale di Matrimonio di G. Rossini). Per l'associazione "Lucania Arte e Teatro", nell'ambito del Festival "Matera Città dei Sassi", ha interpretato i ruoli di Mimì e Lauretta, (nello spettacolo "Le Donne di Puccini") di Gilda, (nello spettacolo "Le Donne di Verdi") e di Zerlina (nello spettacolo "Le donne di Mozart"). Nel corso della III edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Matera Città dei Sassi" le è stato assegnato il premio Giovani Talenti. Nella IV edizione dello stesso concorso, ha conseguito il primo posto. Nel Giugno 2010, ha vinto nuovamente il primo premio partecipando al II Concorso di Esecuzione Musicale tenutosi ad Airola (BN). Si è esibita alla presenza del Console Generale Tedesco, in un concerto a lui dedicato. Nel Giugno 2011, ha cantato accompagnata dall'Orchestra della Magna Grecia. Ha vinto la XVI° Rassegna Musicale dei Migliori diplomati d'Italia svoltasi a Castrocaro Terme con diritto all'incisione del cd ufficiale della manifestazione distribuito dalla rivista "Suonare News". Nel maggio scorso ha vinto il I° Concorso europeo di esecuzione musicale "Jacopo Napoli" a Cava de' Tirreni. Segue regolarmente corsi di perfezionamento vocale tenuti dal M° Claudio Desderi e anche masterclasses all'Accademia Internazionale di Cava de' Tirreni. Lo scorso novembre ha partecipato ai corsi di perfezionamento tenuti da Chiara Taigi e Markku Liukkonen. Di recente si è esibita nella sala "Bregola" di Cava de' Tirreni in uno spettacolo dedicato al bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi. Nel Giugno scorso ha cantato ne "I Carmina Burana" spettacolo tenutosi a Matera, prima rappresentazione assoluta dell'opera in Basilicata. Ha all'attivo numerosi altri concerti.



Federico Lovato, nato nel 1976, ha studiato pianoforte col padre e con Ezio Mabilia, diplomandosi al Conservatorio "di Venezia col massimo dei voti, la lode e menzione speciale al merito. Nel 1997, ha conseguito anche il diploma in violoncello. In seguito nel 1997 e nel 2001 sotto la guida di Piero Rattalino ottiene i Diplomi di Concertismo presso l'Accademia "S. Cecilia" di Portogruaro e "Incontri col Maestro" di Imola.

Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, dal 1992 svolge attività concertistica, con recital in Frandia, Slovenia, Croazia, Polonia, Romania, Germania e in tutta Italia.

L'intensa attività cameristica lo ha portato a collaborare con importanti musicisti quali R. Fabbriciani, B. Cavallo, V. Mendelsohn, M. Flaksman, G. Corti, D. Bogdanovic, L. Vignali, S. Canuti.

Come solista ha collaborato con diverse orchestre: l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica della RTV di Lubiana, l'Orchestra Filarmonica di Zagabria, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Copre il ruolo di direttore artistico e solista nell'orchestra "I solisti in villa"

dell'Associazione Culturale Altoliventina. Suoi concerti sono stati trasmessi da Rai Radio Tre e dalla Radio Televisione Slovena.

Arcadio Lobato, nato a Madrid nel 1955, incomincia a studiare biologia, abbandonando poi gli studi per decidere di intraprendere la strada dell'arte, studiando en el Circulo de Bellas Artes de Madrid. Nel 1983 illustra il libro di Ernest Hemingway, *The Faithful Bull*, ricevendo l'onorificenza della Biennale internazionale di Bratislava. Il premio di maggior rilievo per l'artista fu, tuttavia, quello relativo all'album illustrato a carattere europeo, affermandosi come uno fra i maggiori disegnatori per libri del XX secolo. Attualmente continua la sua professione di illustratore per libri italiani, sempre relativi a tematiche infantili o religiose. L'anno scorso, per Altoliventina Editrice, ha pubblicato l'albo illustrato "Il principe di Villa Varda".



Concerto realizzato con il sostegno del



Comune di Brugnera