



ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTOLIVENTINA

XX SECOLO

Polcenigo Musicantica

MASTERCLASS DI MUSICA BAROCCA (II edizione)

Ex convento di San Giacomo – Teatro Comunale

Polcenigo (PN)

DAL 20 AL 25 AGOSTO 2011

LIA SERAFINI - Canto barocco

PAOLA ERDAS - Clavicembalo

FABIO ACCURSO - Liuto



Lia Serafini

nata a Vicenza, ha conseguito la maturità classica e il diploma in pianoforte prima di dedicarsi al canto sotto la guida di Malcolm King e di Marie Térésè Boiton Rivoli. Voce agile ed espressiva, è da tempo un apprezzato punto di riferimento per l'esecuzione della repertorio vocale antico e della musica barocca. Ha il piacere di lavorare con Maestri che hanno fatto la storia della musica antica, tra i quali: Jordi Savall, Rinaldo Alessandrini, Chiara Banchini, Paola Erdas. E' stata ospite dei più importanti festival e teatri italiani, europei e americani. Ha effettuato registrazioni radiofoniche in tutta Europa. Suoi interventi sono apparsi nelle riviste "Orfeo" e "Amadeus". Ha inciso per diverse case discografiche quali Astrée, Dynamic, Brilliant, Rainbow e il DVD live dell'opera "Orfeo" di C. Monteverdi diretta da J. Savall. E' stata ripresa nel Documentario "Un Canto Lontano" vincitore della 65° Mostra Internazionale d'arte cinematografica alla Biennale di Venezia. Per il canale televisivo: "Arte", ha partecipato nel 2009 come solista alla registrazione del DVD "Gloria" diretto da Rinaldo Alessandrini, casa discografica Naïve. Tiene corsi liberi presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. E' una appassionata studiosa della vocalità. Il suo insegnamento si ispira alla Tecnica Alexander nella quale si è diplomata nell'anno 2005.

Paola Erdas



Nata in Sardegna, Paola Erdas inizia a interessarsi prestissimo al clavicembalo, affascinata dal repertorio ma anche dalla meravigliosa sensazione che suonare la "tastiera pizzicata" dava alla sue mani e al suo cuore. Dopo il diploma di cembalo prosegue gli studi con K.Gilbert al Mozarteum.

Nel 1996, assieme a Lorenzo Cavasanti, fonda lo JANAS ensemble. A capo del gruppo che viene presto allargato ad una formazione multistrumentale, Paola propone al pubblico spettacoli che combinano musica, poesia e danza del tardo Rinascimento e barocco in area mediterranea. Paola supporta la sua attività di esecutrice con approfonditi studi musicologici pubblicando per la casa editrice Ut Orpheus (Perrine, Lebeque). I suoi CD solistici (*Perrine, Venegas, Il Cembalo Intorno a Gesualdo, Lebeque e D'Anglebert*) hanno sempre ricevuto ampi consensi e sono stati registrati su preziosi strumenti storici. Nel 2010, anno del 500 anni dalla nascita di Antonio de Cabezon, Paola Erdas esce con due produzioni a lui dedicate: il CD *La Tecla de l'Alma* (Arcana) e il primo volume dell'integrale delle *Obras de Musica* (Ut Orpheus). Paola ha una collaborazione col liutista Rolf Lislevand per approfondire le connessioni tra liuto e cembalo.

Con il tablista Shyamal Maitra ha creato un progetto sulla musica indiana e iberica durante la colonizzazione portoghese a Goa. All'attività concertistica Paola affianca l'altra sua grande passione, insegnando cembalo al Conservatorio di Trieste.



Fabio Accurso

si è diplomato in liuto con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Verona. Svolge da molti anni intensa attività concertistica con numerose formazioni di musica antica medievale, rinascimentale e barocca, tra cui *Accordone, Janas Ensemble, Ensemble Dramsam* e *Al Qantarrah*. Ha svolto concerti in Italia in Europa, oltre che negli Stati Uniti, in Giappone e in Australia. Ha suonato per numerose istituzioni e festival italiani e stranieri, tra i quali l'Accademia Chigiana di Siena, il Festival Internazionale di Istanbul, il Festival Mondiale di Musica Sacra di Stoccarda, il Tokyo Summer Festival, il festival delle Fiandre e di Utrecht, il festival Resonanzen di Vienna.. Ha pubblicato nel 2000 la registrazione di parte dell'opera di Hyeronimus Ferrutio, liutista italiano del secondo Cinquecento e nel 2005 la registrazione integrale dell'opera di Domenico Bianchini.



Progetto realizzato col patrocinio del
Comune di Polcenigo

www.altolivenzacultura.it

PROGRAMMA dei CORSI:

CANTO BAROCCO - Lia Serafini

"Il Mottetto a voce sola" particolarmente nella Venezia del '600"

CLAVICEMBALO - Paola Erdas

"Le origini del repertorio, Italia, Inghilterra, Francia, Spagna e Germania nel XVI-XVII secolo"

LIUTO - Fabio Accurso

Il corso, data la vastità e diversità del repertorio per liuto, si struttura intorno alle competenze dell'allievo. Sarà dunque possibile approfondire aspetti e problemi legati al liuto medievale (e all'uso del plectro), al liuto rinascimentale, all'arciliuto, alla tiorba, al liuto barocco e ai relativi repertori, lasciando a ciascun allievo la scelta del repertorio più opportuno in relazione alla propria preparazione. Il corso è aperto sia a coloro che già hanno esperienza, che a quanti vogliano iniziare a conoscere il liuto, e si rivolge anche ai chitarristi che vogliano approfondire l'interpretazione e la trascrizione delle intavolature nonché la conoscenza dei repertori antichi da eseguire sulla chitarra moderna. Particolare attenzione sarà dedicata alla possibilità di interagire con le classi di clavicembalo e canto e quindi di affrontare l'accompagnamento e la pratica del basso continuo.

MODALITA' D'ISCRIZIONE E COSTI

E' possibile iscriversi ai corsi inviando il modulo in posta ordinario, via fax o mail ai seguenti indirizzi:

- ASS. CULTURALE ALTOLIVENTINA XX SECOLO - Via Martiri della Libertà 16/1 - 33080 - Prata di Pordenone
- info@altolivenzacultura.it
- fax 0434 610348

e versando entro il **30/06/2011** sul conto intestato ad **ASS. CULTURALE ALTOLIVENTINA XX SECOLO – BANCA DI CREDITO COOP. PORDENONESE IBAN IT 26 I 08356 64960 000 000 0 12949** la quota d'iscrizione di € 280.

Sarà ammesso a ciascun Masterclass un massimo di 10 allievi.

DOVE MANGIARE E DORMIRE

Albergo ristorante Ca' del Bosco (convenzionato) via Bianco 34 – Budoia – 0434 670056

Pernottamento con prima colazione:

Singola 38 € a persona- Doppia 28 € a persona - Tripla 22 € a persona

Vitto: 10 € a pasto

PER INFORMAZIONI

Associazione Culturale Altoliventina

tel. fax 0434 610348 cell. 333.8352808

Altri recapiti: 0434 610548

MODULO D'ISCRIZIONE

Il sottoscritto,

Nome	Cognome	Data di nascita	Luogo di nascita		
Residente in via	n.	Cap	Località	Provincia	
tel.	Cell.	@mail			

CHIEDE:

l'iscrizione al Masterclass di Canto Barocco Clavicembalo Liuto, che si terrà a Polcenigo dal 20 al 25 Agosto 2011.

Il sottoscritto si impegna inoltre a versare entro il **30/06/2011** sul conto intestato ad ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTOLIVENTINA XX SECOLO - IBAN IT26I083566496000000012949 la quota di iscrizione di € 280,00.