

Roveredo in Piano – Chiesa di San Bartolomeo

Mercoledì 26 agosto, ore 21.00

Concorso Migliori Diplomati Castrocaro Classica

Semifinali Sezione Organistica

Repertorio Antico

Alessio Colasurdo

J.S. Bach:

Trio sul Corale "Allein Gott, in der Hoh' sei Ehr" BWV 676
Fantasia e Fuga in Sol minore BWV 542

Filippo Mariottini

J.S. Bach:

Preludio e fuga in Do minore BWV 546
"Nun komm', der Heiden Heiland" BWV 659

Elisabetta Tonizzo

J.S. Bach:

Praeludium et Fuga in G BWV 541
O Lamm Gottes unschuldig BWV 656
Nun danket alle Gott BWV 657

Dal 1997 la Rassegna Migliori Diplomati organizzata dall'associazione Castrocaro Classica e dal Comune di Castrocaro, premia, attraverso un'attenta selezione, i tre migliori diplomati di qualunque strumento, provenienti da tutti i conservatori italiani. Per anni escluso, l'Organo è stato inserito fra gli strumenti in concorso a partire da quest'anno, grazie all'impegno dell'Associazione Culturale Altoliventina e dell'Accademia Organistica Udinese.

In Friuli si svolge la semifinale della sezione organistica attraverso due concerti pubblici che vedranno i concorrenti affrontare sia il repertorio Antico che i repertori Romantico e Contemporaneo. I concorrenti sono Alessio Colasurdo, del Conservatorio di Campobasso, Filippo Mariottini, diplomatosi a Roma, Elisabetta Tonizzo, di Udine. Il vincitore di questa fase del concorso parteciperà tra il 7 e il 9 settembre alle finali del concorso a Castrocaro Terme.

Organo Francesco Zanin (1997)

GRAND'ORGANO	POSITIVO
Quintadena 16	Principale 8
Principale 8	Ottava 4
Ottava 4	Quintadecima 2
Ottava 2	Ripieno 2f
Mistura 3f	Bordone 8
Cembalo 2f	Flauto 4
Flauto a Camino 8	Sesquialtera 2f
Quintadena 8	Vox Umana 8
Flauto tappato 4	
Nazardo 3	
Cornetto 2f	
Viola da Gamba 8	
Tromba di 8	



Con il patrocinio di:



Provincia di Pordenone



CONSERVATORIO
DI MUSICA
JACOPO TOMADINI. UDINE



Comune di Roveredo in Piano

E la collaborazione di:



Pro Roveredo

