

Chions (Pn) – Oratorio parrocchiale

Domenica 6 dicembre, ore 17.00

Festival Giovani

Marco Gialluca, violino

Accademia d'archi Arrigoni

direttore Domenico Mason

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Aria

dalla Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068 Aria

Felix Mendelsshon

(1809 – 1847)

Concerto in re minore per violino e archi

Marco Gialluca *violino*

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Divertimenti per archi K 136 e K 138

L' Accademia d'Archi "Arrigoni" vuole essere scuola di Perfezionamento per i giovani e giovanissimi strumentisti ad arco, per l'approfondimento della musica da camera e della pratica orchestrale. L'obiettivo è fornire una qualificata preparazione a quella fascia d'età particolarmente scoperta e ignorata dal nostro sistema di formazione musicale, che va dagli esordi in tenera età fino all'ingresso al mondo della pratica musicale semi-professionale.

L'Accademia d'Archi "Arrigoni" ha, come modello didattico, la tradizione violinistica della Grande Scuola Russa che è stata, per tutto il secolo scorso e particolarmente nella seconda metà dello stesso, la più geniale e innovativa a livello internazionale. Per questo si ispira ai dettami dei grandi didatti di quella ricono-sciuta idea tecnico musicale e si affida, per quanto riguarda la sua specifica attività, a Insegnanti di codesta formazione e al coordinamento di uno dei migliori Didatti a livello mondiale, il M.o Pavel Verniko

Marco Gialluca



Nato a Pescara nel 1996, si avvicina alla musica giovanissimo e intraprende lo studio del violino all'età di sei anni. Si diploma ad appena 17 anni come privatista al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Si afferma in vari concorsi nazionali ed internazionali vincendo il 1° Premio assoluto al "Concorso Euterpe" (2008) di Corato (BA), al Concorso "Riviera della Versilia" (2009), al Concorso "Città di Giussano" (2010) e al Concorso "Nuovi Orizzonti" di Arezzo (2010). Ha vinto il 1° Premio assoluto al Concorso "Città di Bardolino" (2013), al Concorso "Premio Musica Italia" (Barletta 2013), al Concorso "Città di Asti" (2014) e al Concorso "Eratai" (2014). Nel 2014 risulta inoltre vincitore della prestigiosa Rassegna Migliori Diplomati dei Conservatori e degli Istituti Musicali d'Italia, per la quale ha inciso un CD pubblicato sulla rivista "Suonare News"; nel 2015 si aggiudica il 1° Premio al Concorso Internazionale "Giovani Musicisti - Città di Treviso" e risulta l'unico italiano finalista al Concorso

"Young Talents & Orchestra 2015". Dal 2008 ha proseguito gli studi musicali all'Aquila con il M° J. Hamza, e il M° M. Rogliano. Ha seguito corsi di perfezionamento e masterclasses con i Maestri M. Rogliano, R. Allifranchini, O. Semchuk, B. Belkin, P. Amoyal, N. Benedetti, S. Tchakerian, S. Gazeau, K. Wegrzyn, M. Rizzi.

Dall'anno accademico 2011/2012 frequenta i corsi dei Maestri O. Semchuk e K. Milyavskaya presso l'Accademia "Incontri col maestro" di Imola. E' stato membro dell'orchestra da camera "Gli Archi del Cherubino" con il quale si è esibito anche come solista in Italia e all'estero; ha suonato per importanti Istituzioni Concertistiche fra le quali Auditorium "Manzoni" di Bologna, Teatro "L. Rossi" di Macerata, Accademia Filarmonica di Bologna, Sala Accademica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, Auditorium del Conservatorio di Pescara, Sala "Fellini" di Faenza, Teatro "Concordia" di S. Benedetto del Tronto, Teatro "Alighieri" di Ravenna.

Ha inoltre collaborato con direttori e strumentisti di fama internazionale quali Donato Renzetti, Carlo Tenan, Carlo Goldstein, Giovanni Gnocchi, Vanni Moretto, Marco Rogliano, Massimo Giorgi, Piero Massa e molti altri.

Con il sostegno e la collaborazione di:



Comune di Chions



Provincia di Pordenone

