

Azzano Decimo – Teatro Mascherini
Sabato 20 febbraio 2016, ore 21.00

Festival Giovani

SAQUOFONO

Concerto per sassofono e immagini d'acqua

ORCHESTRA SAN MARCO
e
ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI

Giulio Di Prato

sax contralto

Enrico Bronzi

direttore

commento a fumetti in diretta di
Marco Tonus

Roger Boutry
(1932-)

Divertimento per sassofono contralto e archi
(1963)

Aleksandr Konstantinovič Glazunov
(1865-1936)

Concerto per sassofono contralto e orchestra d'archi
in mi bemolle maggiore op.109

Pëtr Il'ič Čajkovskij
(1865-1936)

Serenata per archi in Do magg. Op. 48



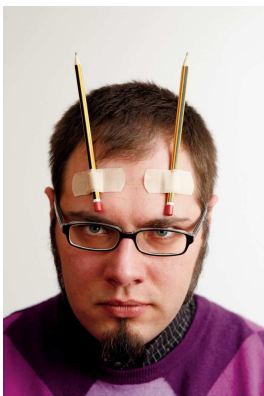
Giulio Di Prato, nato nel 1990, si è diplomato in sassofono al Conservatorio “D’Annunzio” di Pescara con il massimo dei voti sotto la guida di Gaetano Di Bacco. Premiato nel 2014 come Miglior diplomato d’Italia nella XVIII edizione della Rassegna musicale di Castrocaro Terme a seguito della quale ha registrato un cd per la rivista Suonare News. Suona in diverse formazioni e, da solista, ha eseguito Scaramouche di Milhaud sotto la direzione del Maestro Roberto Molinelli. Segue regolarmente corsi di perfezionamento con i più importanti sassofonisti quali Claude Delangle, Arno Bornkamp, Alexandre Doisy, Vincent David, Alain Crepin, Carrie Koffmann e Quartetto di sassofoni accademia. Attualmente frequenta il Biennio specialistico presso il Conservatorio “Luisa D’Annunzio” di Pescara.

Enrico Bronzi nato a Parma nel 1973, e' tra i piu' attivi violoncellisti della sua generazione. E' il violoncellista del Trio di Parma, formazione con la quale svolge un'intensa attivita' concertistica sin dal 1990, suonando nelle piu' importanti sale da concerto d'Europa, USA, Sud America ed Australia. Con tale formazione si e' imposto nei concorsi internazionali di Firenze, Melbourne, Lione e Monaco di Baviera, ricevendo peraltro il "Premio Abbiati" della critica musicale italiana.

Dal 2001, in seguito alle affermazioni al Concorso Rostropovich di Parigi ed al Paulo Cello Competition di Helsinki ha iniziato una intensa attività solistica. Partecipa regolarmente a numerosi festival, tra cui: Lucerna, Melbourne, Turku, Naantali, Stresa, Ravenna, Lockenhaus. Suona come solista sotto la guida di C. Abbado, V. Delman, C. Eschenbach, P. Berglund, F. Bruggen, K. Penderecki. Ha seguito le lezioni di direzione d'orchestra di Jorma Panula ed e' direttore ospite di numerosi complessi italiani, tra cui l'Orchestra Mozart (su invito di Claudio Abbado) ed I Virtuosi Italiani.

Ha collaborato per tre anni come primo violoncellista presso il Teatro alla Scala e prende parte regolarmente a giurie di concorsi internazionali.

Svolge un'intensa attivita' didattica per numerose istituzioni. Dal 2007 e' professore all'Universitat Mozarteum Salzburg e direttore artistico dell'Estate Musicale di Portogruaro.



Marco Tonus nasce nel 1982 a Pordenone, dove vive e lavora. Vignettista, illustratore, fumettista e graphic designer, ha esordito tredicenne sulle pagine de Il Gazzettino di Pordenone, per proseguire poi su diversi giornali, tra cui Cuore, Il Vernacoliere, Emme, Mucchio Selvaggio, Il Fatto Quotidiano, L’Unità e Il Male. Promotore di iniziative editoriali singolari, come la rivista a fumetti “Augnamagnagna!”, disegna anche per siti di informazione e di satira, tra cui La Privata Repubblica e Scaricabile, e ha illustrato libri di umorismo e per l’infanzia per i tipi di Salani, Ediclo e Aliberti. Premiato con diversi riconoscimenti nel campo della satira e della caricatura, tra cui “Acquaviva nei fumetti”, “Spirito di Vino”, “SatirOffida” e “Nosorog Bosnia”, nel 2010 è l’unico italiano selezionato tra i 50 migliori vignettisti europei al “Press Cartoon Europe”, in Belgio.

In collaborazione con:



Comune di Azzano Decimo



Orchestra San Marco



**Accademia d'archi
Arrigoni**

