

Pordenone - Chiesa del Cristo

Domenica 11 settembre 2016 ore 15.00

BIBLIA PAUPERUM

La Bibbia cantata e illustrata



Se l'arte ha la capacità di introdurci più profondamente alla comprensione della Parola (cfr introduzione al concerto di Portobuffolè) il tema pastorale è: come aggiornare il linguaggio ai tempi e all'evoluzione dell'arte, alle nuove forme e ai nuovi linguaggi espressivi che essa propone?

In questo concerto i brani vocali, già ricchi in se stessi di spunti descrittivi, si arricchiscono dell'illustrazione di Matteo Corazza.

Fumettista, disegnatore, regista, impegnato come grafico, illustratore e docente di fumetto ma anche regista tanto di spot e videoclip commerciali quanto di documentari e di un paio di lungometraggi, la versatile personalità di Matteo Corazza saprà dare ai testi biblici cantati dalla Cappella Altoliventina un elemento in più per sottolinearne la straordinaria capacità di parlare anche ai moderni.

Programma

IL GIUSTO DAVANTIA DIO (Salmo 14 [15])

Benedetto Marcello (1686-1739)

Domine, quis habitabis

IL FARAONE (Es 1, 7-22)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzon dopo l'epistola dalla Messa della Madonna

Giovanni Battista Bassani (1647-1716)

Ite o furie

dall'oratorio *Mosè risorto dall'acque*

MORTE DI SAUL E GIONATA (1 Sam 31, 1-6; 2 Sam 1, 17-27)

Girolamo Frescobaldi

Toccata avanti la Messa dalla Messa della Madonna

Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627)

Quomodo ceciderunt

Antonio De Cabezon (1510-1566)

Diferencias sobre el canto del Cauallero

L'AMORE INCERTO (Ct 5, 2-8)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Ouverture da Rinaldo

Giacomo Carissimi (1605-1674)

Tolle sponsa

CAPPELLA ALTOLIVENTINA

Martina Zaccarin *soprano*

Sandro Bergamo *basso*

Luciano Russo *arciliuto*

Alberto Gaspardo *organo*

Martina Zaccarin *soprano*

Illustrazioni in diretta di Matteo Corazza

Lecture di Paolo Bottega

In collaborazione con:

Diocesi di Concordia-Pordenone

Ufficio per la pastorale

Domenica 11 settembre 2016 ore 15.00