

BIBLIA PAUPERUM

La Bibbia cantata e illustrata



Se l'arte ha la capacità di introdurci più profondamente alla comprensione della Parola (cfr introduzione al concerto di Portobuffolè) il tema pastorale è: come aggiornare il linguaggio ai tempi e all'evoluzione dell'arte, alle nuove forme e ai nuovi linguaggi espressivi che essa propone?

In questo concerto i brani vocali, già ricchi in se stessi di spunti descrittivi, si arricchiscono dell'illustrazione di Matteo Corazza.

Fumettista, disegnatore, regista, impegnato come grafico, illustratore e docente di fumetto ma anche regista tanto di spot e videoclip commerciali quanto di documentari e di un paio di lungometraggi, la versatile personalità di Matteo Corazza saprà dare ai testi biblici cantati dalla Cappella Altoliventina un elemento in più per sottolinearne la straordinaria capacità di parlare anche ai moderni.

Programma

IL GIUSTO DAVANTI A DIO (Salmo 14 [15])

Benedetto Marcello (1686-1739)

Domine, quis habitabis

IL FARAONE (Es 1, 7-22)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Giovanni Battista Bassani (1647-1716)

Canzon dopo l'epistola dalla Messa della Madonna

Ite o furie

dall'oratorio Mosè risorto dall'acque

MORTE DI SAUL E GIONATA (1 Sam 31, 1-6; 2 Sam 1, 17-27)

Girolamo Frescobaldi

Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627)

Antonio De Cabezón (1510-1566)

Toccata avanti la Messa dalla Messa della Madonna

Quomodo ceciderunt

Diferencias sobre el canto del Cauallero

L'AMORE INCERTO (Ct 5, 2-8)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Giacomo Carissimi (1605-1674)

Ouverture da Rinaldo

Tolle sponsa

CAPPELLA ALTOLIVENTINA

Martina Zaccarin soprano

Sandro Bergamo basso

Luciano Russo arciliuto

Alberto Gaspardo organo

Martina Zaccarin soprano

Illustrazioni in diretta di Matteo Corazza

Letture di Paolo Bottega

In collaborazione con:

Diocesi di Concordia-Pordenone

Ufficio per la pastorale