

RESPONSABILE:

SANDRO BERGAMO



- **FORMAZIONE**

- Maturità scientifica
- Diploma in Clarinetto al Conservatorio di Udine
- Diploma in Canto al Conservatorio di Venezia

- **ALTRI STUDI**

- Università di Venezia (Lettere moderne) e Udine (conservazione dei Beni Culturali) (25 esami)

- **ESPERIENZE LAVORATIVE**

- docente di musica scuola media Prata di Pordenone e Pasiano (1978-1981)
- bibliotecario Casarsa della Delizia (1981-1993)
- responsabile Ufficio Cultura Comune di Brugnera (part-time dal 16 gennaio 1993 al 30 novembre 2021)
- direttore dell'Associazione Culturale Altoliventina (dal 1997)

- **ATTIVITA' GIORNALISTICA**

- iscritto all'ordine dal 1999, tessera n. 087487
- redattore Choralia dal 1995 al 1999 e dal 2010 al 2017
- direttore Choraliter e Italiacori.it, rispettivamente quadrimestrale e magazine della Federazione nazionale Corale, dal 1999 al 2016
- corrispondente musicale per il Gazzettino (2000-2003)
- direttore FarCoro, quadrimestrale Aerco (Ass. Regionale Cori EmilianoRomagnoli) (dal 1 gennaio 2021)

- **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE COME ORGANIZZATORE CULTURALE**

- Collaborazione all'organizzazione corsi di musica Antica di Polcenigo (1992-93)
- Direzione di tutte le edizioni di Altolivenzafestival, ad eccezione del 2017
- Partecipazione all'organizzazione di eventi musicali nazionali e internazionali:
 - diverse edizioni di Alpe Adria Cantat (settimana cantante internazionale)
 - condirezione uff. stampa di Europa Cantat Torino 2012 (festival corale europeo)
 - Festival di Primavera Montecatini (2013-2014)

- **ATTIVITA' ARTISTICA**

- Direttore Coro Campiello - Meduna di Livenza (1983-1987)
- Direttore Coro XX Secolo - Prata (1988-1997)
- Direttore Gruppo vocale Dumblis e Pumas - Udine (1997-2010)
- Direttore Polifonica Friulana Jacopo Tomadini (1997-2004)
- Direttore Cantori di S. Tomaso Gaiarine (2008-2018)

- Collaborazione come cantante con: Cappella Ducale, Venezia; Nova Cantica, Belluno; Schola Cantorum S. Giustina; Oficina Musicum Venetiae; Venice Monteverdi Academy

- **PUBBLICAZIONI DI INTERESSE MUSICALE**
 - Notando: musica, Editori, Pubblico dal '400 a oggi. _ Ed. Risma/Comune di Brugnera, 2003
 - Psalmi omnes ad vespervas cum Magnificat a 4 voci, Venezia 1587. Autore Tommaso Graziani. Collana: Corpus Musicum Franciscanum - CMF. Edizione critica da cura di Sandro Bergamo, 2013
 - Crudeli amori, bizzarri umori: Genesi, ascesa e dissoluzione dl madrigale. In: Convergenze, a cura di U. Berti. Lucca: Libreria Musicale italiana, 2016

- **INCISIONI DISCOGRAFICHE** (solo le principali)
 - Musica liturgica a San Marco. – Gruppo vocale e strumentale Nova Cantica, Sandro Bergamo, canto.
 - Rivoalto, 1995 - Vesperi di Natale de più eccellenti musici de la Patria del Friuli. – Dumblis e Puemas, Tiepolo Ensemble, dir. Sandro Bergamo. – Rivoalto, 1999
 - Laudi duecentesche. – Cappella Civica Trieste, dir. Marco Sofianopulo, solisti Enza Pecorari e Sandro Bergamo. – Audio Ars Studio, 2002
 - Dalla passione al compianto: Membra nostrae Ihesu Christi di Dietrich Buxtehude (registrazione live). – Oficina Musicum, dir. Riccardo Favero, basso solista Sandro Bergamo. – Comuni Comano e Bleggio (TN), 2010
 - Proprium Missae In Nativitate Sancti Iohannis (DVD). – Cappella Altoliventina, dir. Sandro Bergamo. – Altoliventina editrice, 2012

Prata di Pordenone, 20/04/2021



PER LA SUA ATTIVITA' DI DIRETTORE DELL' ASSOCIAZIONE, CARICA
 CONFERMATA IN DATA 12 LUGLIO 2021, E' COMPENSATO CON €6.000 LORDE L'ANNO