

Altolivenza festival

Giovani

Mercoledì 1 febbraio 2023 ore 20.45
Villa Frova – Stevenà di Caneva (PN)

Dialoghi Virtuosi - fiati e archi nel settecento

INTARSIO ARMONICO

Isobel Cordone, violino barocco - Giuseppe Falciglia, oboe barocco - Carlo Rossi, clavicembalo



Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Triosonata per violino, flauto dolce e basso continuo, TWV 42:d10

Allegro - Adagio - Allegro - Presto

Charles Avison (1709-1770)

Trio sonata no. 3 no. 1 in sol minore per oboe, violino e basso continuo

Largo - Allegro - Adagio - Allegro

Giovanni Benedetto Platti (1690-1763)

Triosonata per violino, oboe e basso continuo in Re maggiore

I. - Allegro - Largo - Non tanto presto

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Trio sonata in Fa maggiore HWV 389 per flauto dolce, violino e basso continuo

Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro - Allegro

Georg Philipp Telemann

Triosonata per violino, flauto dolce e basso continuo, TWV 42:a1

Affettuoso - Vivace - Grave - Menuet

Christoph Schaffrath (1709-1763)

Triosonata per violino, oboe e cembalo in sol minore CSWV E:18

Allegro - Largo - Presto

INTARSIO ARMONICO. Composto da giovani musicisti provenienti da Italia, Irlanda e Francia, l'ensemble Intarsio Armonico è nato con l'intento di immergere il pubblico in un'atmosfera di affetti e contrasti, presentando la musica antica in una veste nuova e puntando sul polistrumentismo e sul virtuosismo del repertorio cameristico barocco. La sua ricerca vuol far risaltare in primo luogo le sonorità contrastanti e sorprendenti del timbro dell'oboe e del violino. Il gruppo si è dedicato in particolare alla musica inedita del tardo barocco e del periodo galante e alla esecuzione di composizioni di autori italiani che hanno vissuto e lavorato all'estero.

Per le capacità tecnico musicali e per il lavoro di riscoperta di compositori e pezzi inediti, Intarsio Armonico è risultato vincitore del secondo premio alla prima edizione del Concorso Urbino Musica Antica 2021, portando un programma dedicato alle trionsonate per oboe/flauto dolce, violino e basso continuo e ricevendo riconoscimenti per le scelte stilistiche e la maturità musicale.

L'ensemble ha inciso il suo primo disco (di cui si aspetta la pubblicazione) nell'ottobre del 2021 con un programma dedicato a trio sonate tardo barocche di compositori italiani e tedeschi, con la prima incisione assoluta di una sonata anonima per violino, oboe d'amore e basso continuo.

Intarsio Armonico e suoi componenti hanno suonato in festival nazionali e internazionali nell'ambito della musica antica, come il Donizetti Opera Festival, il Festival Organistico Internazionale Città di Treviso e della Marca Trevigiana, il festival di musica antica Spazio&Musica, il festival Organalia, lo Svatováclavsky hudební festival (Repubblica Ceca), Innsbrucker Festwochen der Alten Musik (Austria), e AMUZ Festival (Belgio).